

MARGARETA LINDHOLM

*Jag går över
det frusna
gräset*

KABUSA BÖCKER

Läsecirkelsguide



Läsecirkelsguide

Margareta Lindholm: Jag går över det frusna gräset

Om boken

Efter många år på mentalsjukhus kommer Saga som inneboende till prästgården. Frun i huset, Inger, har ordnat ett rum i källaren åt henne. Det ska bli hennes nya hem. Ett skynke separerar källaren från det övriga huset. Dit upp får Saga aldrig gå, men hon hör brottstycken av vad som pågår där uppe, vad som sägs och vilka som kommer på besök.

Saga är inte riktigt som andra, kanske just därför blir hon Ingers förtrogna, och den enda som får veta vad som egentligen försiggår på prästgården. Saga får också en skrivbok av Inger. I den antecknar hon minnen från sitt tidigare liv. Sakta men säkert framträder en ung kvinna med ett smärtsamt förflutet.

Om författaren

Margareta Lindholm är född 1960 och bosatt i Bohuslän. Hon har etablerat ett författarskap såväl inom fack- som skönlitteratur med stark personlig prägel och egen röst. På Kabusa Böcker har tidigare utkommit fackböckerna *Dubbelliv* (2003), *Kärlek: situationer* (2005) samt romanerna *Mandarins resa* (2002), *Vi är bara besökare här* (2006) och *Mandarins resa/ Etel och människorna* (dubbelpocket 2009).

Pressröster

"Jag läser långsamt, som att njuta en bitterkjuv drink. Mandarins resa är en stark läsoplevelse"
– Sune Johannesson, Kristianstadsbladet om *Mandarins resa*

"Det är en fascinerande berättelse av en språkets mästare."
Jean Bolinder, Skånska Dagbladet om *Etel och människorna*



Foto: Kristin Lidell



Läsecirkelsguide

Margareta Lindholm: Jag går över det frusna gräset

Diskussionsfrågor:

1. När utspelas berättelsen?
2. Hur gammal är Saga?
3. Har Saga medfödda hinder eller triggas hennes sjukdom av faderns död?
4. Vem är Tistel? Berätta mer om henne.
5. Vad är det Saga längtar efter? Vad är det som driver henne?
6. Hur anser du att läsaren uppfattar Saga jämfört med hur bokens karaktärer uppfattar henne?
7. Vilken är den mest framträdande egenskapen hos de olika huvudpersonerna? Beskriv dem.
8. Hur är förhållandet mellan Inger och hennes man?
9. Vad har Inger respektive hennes man för motiv för att ta sig an Saga?
10. Varför skriver Saga i sin skrivbok?
11. Vem är mest fri – Saga eller Inger?
12. Draperiet mellan källaren och övervåningen – vad symboliserar det?
13. Hur slutar berättelsen? Vart går Saga?